



Experiencias > Italia > 4 días > Milán y Como

EXPERIENCIA

Del telar al aparador

Cuatro días para seguir una cadena del lujo desde el hilo hasta el aparador, y para entender dónde está el margen a lo largo de esa cadena: en el telar de Como, en el estudio de diseño, en la boutique de Montenapoleone, o en ninguno de los tres.

Ficha

01

DÍAS

4

CIUDADES

Milán y Como

TEMPORADA
RECOMENDADA

del 8 de enero a julio y de septiembre a diciembre

GRUPO

de 15 a 20 participantes

IDIOMA DE LAS VISITAS

se confirma al momento de reservar, sede por sede

DÍAS SCHENGEN
CONSUMIDOS

4 de 90, contando el día de entrada y el de salida

PRECIO

Sobre cotización

→ **Solicitar cotización · Descargar el itinerario en PDF**

Se escribe qué institución trae al grupo, cuántos participantes son y dos fechas posibles. Contesta el responsable de programas internacionales en un plazo de dos días hábiles.

Itinerario día por día

02

Día 1 — Milán. Quién decide qué es diseño

Por la mañana, ADI Design Museum. La colección del Compasso d'Oro es el acta de setenta años de juicios: quién premió qué, y con qué criterio. El museo cierra los viernes.

Por la tarde, Triennale. Se mira la diferencia entre un museo que exhibe objetos y una institución que construye el discurso alrededor de esos objetos, porque esa es la diferencia entre tener un producto y tener un sector.

Día 2 — Como. Donde la tela se convierte en precio

Por la mañana, Museo de la Seda de Como. Adentro están los telares, los muestrarios y las herramientas de un oficio que convirtió a un lago lombardo en el lugar donde se estampa la seda de las casas europeas. Se trabaja la parte técnica, porque ahí se entiende por qué un estampado cuesta lo que cuesta.

Por la tarde, Museo Mazzucchelli, del lado de los materiales: cómo una empresa que produce un plástico para armazones y accesorios mantuvo juntas la química y la moda.

Sesión de trabajo de dos horas: reconstruir el precio final de una prenda partiendo del metro de tela.

Día 3 — Milán. El aparador como herramienta de precio

Por la mañana, Quadrilatero d'Oro, con un guía y una guía de observación en la mano. No es ir de compras: es un levantamiento. Se cuentan los aparadores, se mide cuánto espacio ocupa el producto frente al espacio vacío, se registra quién entra y quién solo mira.

Por la tarde, sesión de trabajo de dos horas sobre los datos levantados en la mañana.

Día 4 — La comparación y el cierre

Por la mañana, trabajo en equipo. Se vuelve a armar la cadena, del hilo al aparador, y se responde una sola pregunta: en qué punto de esta cadena pondrías tu dinero, y por qué.

Por la tarde, presentaciones de ocho minutos y discusión.

Qué se visita

03

Lugar	Qué es	Estatus
ADI Design Museum, Milán	Museo de la colección histórica del Compasso d'Oro, cierra los viernes	Reservable
Triennale Design Museum, Milán	Institución expositiva del diseño	A solicitud
Museo de la Seda, Como	Museo del trabajo de la seda, con telares y muestrarios	A solicitud
Museo Mazzucchelli	Museo de empresa sobre materiales para moda y óptica	A solicitud
Quadrilatero d'Oro, Milán	Levantamiento guiado del distrito comercial del lujo, no es una visita de empresa	A solicitud

Lo que hoy esta experiencia no incluye, y lo escribimos nosotros

04

Las dos sedes que completarían esta cadena son **una visita dentro de una sedería de Como en operación y una visita dentro de una empresa de moda milanesa**. Hoy no tenemos canal de reserva para ninguna de las dos, así que **no las prometemos y no van en el precio**.

Lo escribimos aquí en vez de dejar que se entienda a medias, porque un grupo que llega esperando entrar a una hilandería tiene derecho a saberlo antes de salir de viaje.

Cuando una de esas dos puertas se abra por escrito, esta página cambia y lo dice con la fecha.

Mientras tanto, esta experiencia se vende por lo que es: **la cadena contada por los museos, los materiales y el mercado**, no por la producción.

Qué incluye y qué no incluye

05

Incluye: entradas y visitas guiadas a las sedes confirmadas, la reserva y la coordinación con quien recibe, el levantamiento guiado en el distrito comercial, tres sesiones de trabajo por un total de seis horas, los materiales, una persona del Istituto con el grupo durante toda la experiencia y la constancia de participación en la experiencia.

No incluye: vuelo, traslados desde y hacia el aeropuerto, trenes entre Milán y Como, hospedaje, alimentos, transporte urbano, seguro personal de viaje.

La temporada, y por qué

06

Se arranca **a partir del 8 de enero**: antes las empresas italianas están cerradas por los días de Reyes. Es una ruta urbana y bajo techo, así que el invierno no estorba.

La ventana con más contenido es **abril**, en los días del Salone del Mobile: la ciudad se llena de eventos y de gente del sector. Es también la semana en que los hoteles milaneses cuestan más, y lo decimos antes porque pesa en el presupuesto del grupo más que cualquier otro renglón de la ruta. Se evita **agosto**.

Logística y cupos

07

Como se alcanza desde Milán en tren en menos de una hora, y el día en Como se hace sin cambiar de hotel. Ninguna sede exige autobús privado.

El grupo recomendado es de **15 personas**: es el tamaño que alcanza las tarifas de grupo sin rebasar los cupos de acceso de las visitas, que en estas sedes llegan a 25.

Arriba de 20 la visita guiada deja de funcionar como grupo único, el itinerario se parte en dos turnos, el día se alarga y el costo por persona no baja.

Coberturas

08

El programa incluye una póliza de accidentes y responsabilidad civil por toda la estancia. Las sumas aseguradas, la aseguradora y el número de póliza se publican al contratarla y se anexan al contrato; mientras tanto se piden por escrito, con respuesta en dos días hábiles.

¿Quieres que cuente como formación, con una constancia? Esta experiencia se puede integrar a un programa del Istituto, con horas de aula, un trabajo a entregar y una constancia de asistencia. → **Para grupos**

→ **Solicitar cotización**

Experiencias relacionadas

09

El diseño como industria, no como gusto (2 días, Milán) · Un oficio con estados financieros (4 días, Florencia)

 Istituto Belmonte	PRINCIPAL	INSTITUCIONAL
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programas	El Istituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Experiencias	Transparencia
PEC en proceso de publicación	Para grupos	La constancia
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI	Admisiones	El método
lotto C8	Visa	Profesores
Caserta (CE), via Paul Harris 63		Sedes
Lunes a viernes 9–18 CET		Para grupos
		Contacto

[Aviso académico](#) [Aviso de privacidad](#) [Cookies](#) [Términos y condiciones](#)

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado italiano. Se entrega una constancia de asistencia.