



Experiencias > Italia > 2 días > Milán

EXPERIENCIA

El diseño como industria, no como gusto

Un premio, un museo y una cadena de empresas: dos días en Milán para entender cómo un país construye un sistema de diseño y cómo lo gobierna, en vez de solo tener buen gusto.

Ficha

01

DÍAS	2
CIUDAD	Milán
TEMPORADA RECOMENDADA	todo el año a partir del 8 de enero; abril es el mes del Salone del Mobile
GRUPO	de 10 a 20 participantes
IDIOMA DE LAS VISITAS	italiano; las visitas con mediadores del ADI Design Museum vienen incluidas en el boleto los lunes y sábados
PRECIO	Sobre cotización

→ **Solicitar cotización · Descargar el itinerario en PDF**

Itinerario día por día

Día 1 — El premio como infraestructura

Por la mañana, ADI Design Museum, en Piazza Compasso d'Oro. El museo nace alrededor de la colección del Compasso d'Oro, el premio que desde 1954 define qué es diseño industrial italiano y qué no. Se mira el premio como mecanismo: quién lo otorga, con qué criterios, qué le pasa a una empresa que lo gana. Por la tarde, sesión de trabajo de dos horas y media. Cada equipo elige una pieza premiada y reconstruye la cadena que la hizo posible: quién fabrica los componentes, quién ensambla, quién distribuye, dónde está el margen.

Día 2 — Del museo al aparador

Por la mañana, Triennale di Milano. El museo del diseño italiano como institución pública: se observa qué decide exhibir una ciudad de manera permanente y qué relato construye de sí misma.

Por la tarde, caminata de trabajo por el Quadrilatero, dos horas. No es ir de compras y conviene decirlo antes: es observar cómo las mismas piezas vistas en el museo por la mañana se presentan, se precian y se defienden en la calle. Se toma nota de aparadores, personal, tiempos de espera y políticas de acceso. Cierre, hora y media. Cada equipo presenta su hipótesis sobre una sola pregunta: qué tendría que hacer una marca mexicana de diseño para entrar a esa calle, y cuánto le costaría.

Qué se visita

Lugar	Qué es	Estatus
ADI Design Museum , Milán	Museo de la colección del Compasso d'Oro, abierto todos los días menos el viernes	Reservable
Triennale di Milano	Museo del diseño italiano, institución pública	A solicitud
Quadrilatero d'Oro	Caminata de trabajo en la calle; no es una visita de empresa y no la presentamos como tal	A solicitud

Qué incluye y qué no incluye

04

Incluye: entrada y visita al ADI Design Museum, entrada a la Triennale, la caminata de trabajo guiada, cuatro horas de sesiones de trabajo, los materiales, una persona del Istituto con el grupo y la constancia de participación.

No incluye: vuelo, traslados, hospedaje, alimentos, transporte urbano, seguro personal de viaje.

La temporada, y por qué

05

Milán funciona **todo el año a partir del 8 de enero**. Es una ciudad de negocios y las visitas son bajo techo. Antes del 8 no.

Nunca en viernes: el ADI Design Museum cierra los viernes.

Abril es el mes del Salone del Mobile, la semana en que la ciudad muestra el diseño en su estado natural, con eventos repartidos por todos los barrios. Es también la semana en que el hospedaje cuesta más y se reserva con meses de anticipación: es una decisión que se toma en la cotización, con los dos escenarios a la vista.

Se evita **agosto**.

Logística y cupos

06

Todo el itinerario está en Milán y se mueve en transporte urbano. El ADI Design Museum es **cashless**: no acepta efectivo, y para un grupo extranjero eso es información práctica, no un detalle. El grupo recomendado es de **15 personas**: es el tamaño con el que una visita guiada se escucha completa. **Arriba de 20** el grupo se divide en dos visitas, el día se alarga y el costo por persona no baja.

Coberturas

El programa incluye una póliza de accidentes y responsabilidad civil por toda la estancia. Las sumas aseguradas, la aseguradora y el número de póliza se publican al contratarla y se anexan al contrato; mientras tanto se piden por escrito, con respuesta en dos días hábiles.

→ **Para grupos**

→ **Solicitar cotización**

Experiencias relacionadas

Del telar al aparador (4 días) · Un oficio, una hora, un precio (2 días, Florencia) · Quién decide la forma de una ciudad (2 días, Milán)

 Istituto Belmonte	PRINCIPAL	INSTITUCIONAL
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programas	El Instituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Experiencias	Transparencia
PEC en proceso de publicación	Para grupos	La constancia
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI	Admisiones	El método
lotto C8	Visa	Profesores
Caserta (CE), via Paul Harris 63		Sedes
Lunes a viernes 9–18 CET		Para grupos
		Contacto

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado italiano. Se entrega una constancia de asistencia.