



Experiencias > Italia > 7 días > Cuatro ciudades

EXPERIENCIA

La Italia que vende afuera

Una semana sobre cuatro productos que no se parecen en nada, un café, una moto, un zapato y un objeto de diseño, y que tienen que resolver el mismo problema: convencer a un comprador que no habla italiano y que nunca ha estado en Italia.

En esta experiencia se entra a una fábrica en operación. En el catálogo de más de dos días son pocas.

Ficha

01

DÍAS 7

CIUDADES Milán, Turín, Bolonia, Florencia

TEMPORADA del 8 de enero a julio y de septiembre a diciembre
RECOMENDADA

GRUPO de 15 a 20 participantes

IDIOMA DE LAS VISITAS italiano; la audioguía del MAUTO también en lengua de señas italiana e International Sign; en las demás sedes se confirma al reservar

DÍAS SCHENGEN 7 de 90, contando el día de entrada y el de salida
CONSUMIDOS

→ **Solicitar cotización · Descargar el itinerario en PDF**

Se escribe qué institución trae al grupo, cuántos participantes son y dos fechas posibles. Contesta el responsable de programas internacionales en un plazo de dos días hábiles.

Itinerario día por día

02

Día 1 — Milán. Apertura y el premio que creó un sector

Por la tarde, ADI Design Museum: la colección del Compasso d'Oro, es decir, setenta años de juicios sobre qué era diseño. El museo cierra los viernes.

Por la noche, sesión de apertura de dos horas: se entrega la pregunta que acompaña toda la semana y la matriz con la que se levantan datos en cada sede.

Día 2 — Turín. Una materia prima que se vuelve un nombre

Por la mañana, Museo Lavazza, dentro del corporativo del grupo, con el área arqueológica bajo las oficinas.

Por la tarde, MAUTO, Museo Nacional del Automóvil: cómo una ciudad cuenta una industria que se achicó.

Día 3 — Turín. Una empresa que fabrica dentro de su propio museo

Por la mañana, Museo Officina della Scrittura, en la antigua fábrica de Aurora Penne. La reserva se hace con 48 horas de anticipación como mínimo.

Por la tarde, sesión de trabajo de tres horas sobre los dos días turineses.

Día 4 — Bolonia. Dentro de una fábrica que trabaja

Por la mañana, Museo Ducati y factory tour, en Borgo Panigale: la línea de montaje de las motos, con reserva en línea obligatoria. Es el día que distingue este recorrido de los demás.

Por la tarde, Museo CUBO, en la piazza Vieira de Mello: el museo de empresa de un grupo asegurador, que muestra un oficio, el riesgo, que ninguna fábrica deja ver. Abre de lunes a viernes y cierra sábado y domingo: este día nunca cae en fin de semana.

Día 5 — Florencia. Un taller que forma mientras produce

Por la mañana, Scuola del Cuoio, en el conjunto de Santa Croce. Grupos de hasta veinte personas, pago anticipado.

Por la tarde, sesión de trabajo de tres horas: comparar los costos de producción de un objeto hecho a mano y de uno hecho en línea, con los datos levantados durante la semana.

Día 6 — Florencia. El trabajo

Día de trabajo guiado en dos bloques de tres horas. Cada equipo arma el plan de entrada de uno de los cuatro productos vistos al mercado mexicano: canal, precio, promesa, quién lo compra primero.

Día 7 — Presentación y cierre

Por la mañana, presentaciones de diez minutos frente a todos, con discusión.

Por la tarde, cierre y entrega de la constancia de participación.

Qué se visita

03

Lugar	Qué es	Estatus
ADI Design Museum , Milán	Museo de la colección histórica del Compasso d'Oro, cierra los viernes	Reservable
Museo Lavazza , Turín	Museo de empresa dentro del corporativo del grupo, grupos de 15 a 26	Reservable
Área arqueológica de la sede Lavazza	Excavación abierta al público bajo las oficinas, visita guiada desde 15 personas	Reservable

MAUTO — Museo Nacional del Automóvil , Turín	Museo nacional, reserva obligatoria arriba de 10 personas	Reservable
Museo Ducati y factory tour , Bolonia	Museo de empresa más visita a la planta en operación	Reservable
Scuola del Cuoio , Florencia	Escuela y taller de marroquinería en operación, grupos de hasta 20	Reservable
Museo CUBO , Bolonia	Museo de empresa de un grupo asegurador, lunes a viernes, visita con reserva obligatoria	A solicitud
Museo Officina della Scrittura , Turín	Museo de empresa de Aurora Penne, dentro de la planta histórica	A solicitud

Siete sedes, cinco con canal de reserva publicado por quien las recibe, ninguna por construir. Es la experiencia del catálogo con la mejor relación entre lo que ya está disponible y lo que depende de que alguien más conteste, y por eso la ponemos primero.

Qué incluye y qué no incluye

04

Incluye: entradas y visitas guiadas a las sedes confirmadas, la reserva y la coordinación con quien recibe, las sesiones de trabajo guiadas por un total de doce horas, los materiales, una persona del Istituto con el grupo los siete días, el informe final entregado a la institución que trae al grupo y la constancia de participación en la experiencia.

No incluye: vuelo, traslados desde y hacia el aeropuerto, trenes entre las cuatro ciudades, hospedaje, alimentos, transporte urbano, seguro personal de viaje.

La temporada, y por qué

05

Es **la única experiencia de siete días del catálogo que aguanta enero**: cuatro ciudades de negocios, todas las sedes bajo techo, ningún tramo costero ni de montaña.

Se arranca **a partir del 8 de enero**, porque antes las empresas italianas están cerradas por los días de Reyes y el museo está abierto pero no hay con quién hablar.

Se evita **agosto**.

La ventana recomendada al canal universitario sigue siendo **febrero-abril**. El porqué, mes por mes, está en la página **Temporadas**.

Logística y cupos

06

Las cuatro ciudades están sobre la línea de alta velocidad y los tres traslados caben en media jornada; ninguno exige autobús privado. El programa que se entrega no pone visitas la mañana de un día de traslado.

El cupo más bajo de la ruta es de **20 personas**, el de la Scuola del Cuoio, y el Museo Lavazza recibe grupos de 15 a 26.

El grupo recomendado es de **15 personas**: es el tamaño que alcanza las tarifas de grupo sin rebasar los cupos de acceso de las visitas, que en estas sedes van de 10 a 26. Arriba de 20 el itinerario se parte en dos turnos, el día se alarga y el costo por persona no baja.

Dos restricciones de día de la semana arman el calendario: el museo milanés cierra los viernes y el museo boloñés cierra sábado y domingo. Primero se fijan esos días y luego se compran los trenes.

Coberturas

07

El programa incluye una póliza de accidentes y responsabilidad civil por toda la estancia. Las sumas aseguradas, la aseguradora y el número de póliza se publican al contratarla y se anexan al contrato; mientras tanto se piden por escrito, con respuesta en dos días hábiles.

¿Quieres que cuente como formación, con una constancia? Esta experiencia se puede integrar a un programa del Istituto, con horas de aula, un trabajo a entregar y

una constancia de asistencia. → **Para grupos**

→ **Solicitar cotización**

Experiencias relacionadas

08

Tres maneras de estar en el mercado (4 días) · Dos cadenas productivas, una llanura (4 días) · El triángulo industrial (7 días)

 Istituto Belmonte	PRINCIPAL	INSTITUCIONAL
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programas	El Instituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Experiencias	Transparencia
PEC en proceso de publicación	Para grupos	La constancia
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI	Admisiones	El método
lotto C8	Visa	Profesores
Caserta (CE), via Paul Harris 63		Sedes
Lunes a viernes 9–18 CET		Para grupos
		Contacto

[Aviso académico](#) [Aviso de privacidad](#) [Cookies](#) [Términos y condiciones](#)

<https://istitutobelmonte.com/es-mx/experiencias/la-italia-que-vende-afuera/>

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado italiano. Se entrega una constancia de asistencia.