

Istituto Belmonte > Programas > Diseño y empresa creativa italiana

PROGRAMA

Diseño y empresa creativa italiana

Programa intensivo, 28 días

Regresas con un producto tuyo llevado del dibujo al anaquel, y con el método para volverlo a hacer.

FORMATO	Programa intensivo, presencial
---------	--------------------------------

DURACIÓN	28 días, 4 semanas
----------	--------------------

HORAS	100 horas de clase presencial · 25 horas por semana, de lunes a viernes
-------	---

HORAS DEL ANTES Y DEL DESPUÉS	4 horas en línea antes de salir y 3 horas 45 al regresar. No están contadas dentro de las 100. Cien horas quiere decir cien horas presenciales
-------------------------------	---

PARTICIPANTES	mínimo 8, máximo 15
---------------	---------------------

EDAD	solo mayores de edad, dieciocho años cumplidos en la fecha de salida
------	--

IDIOMA	[idioma de impartición: se declara por edición] . Los materiales, las plantillas y los documentos que se entregan están siempre en español y en inglés. En el aula hay una persona bilingüe durante todo el programa
--------	--

SEDE	[sede: por confirmar] , más una visita a empresa fuera de la
------	--

sede

TEMPORADA	Las ediciones en Italia van de febrero a abril y de junio a octubre. En enero no, porque las empresas italianas reabren después del 6 de enero
-----------	--

EDICIONES	[edición: fechas de inicio y fin, se publican al confirmarse] . Las fechas pueden tener variaciones menores
-----------	---

PRECIO	Sobre cotización, con respuesta en dos días hábiles y el detalle de lo que incluye y de lo que no
--------	---

QUÉ SE ENTREGA	Constancia de asistencia al terminar la estancia y certificado de conclusión a los noventa días. Ningún título, ningún crédito académico
----------------	--

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado con sede en Italia. Los programas que imparte **no conducen a un título con validez oficial ni en Italia ni en México**, no otorgan créditos universitarios (CFU o ECTS) y no están incorporados a la Secretaría de Educación Pública ni a ninguna autoridad educativa mexicana. Al concluir el programa se entrega una **constancia de asistencia** emitida por Istituto Belmonte, que acredita las horas cursadas y los contenidos del programa. El reconocimiento académico de esas horas depende exclusivamente de la institución de origen del estudiante.

Solicitar información · Descargar el expediente del programa (PDF) · Soy responsable de un grupo

Responde el responsable de programas internacionales, en un plazo de **dos días hábiles**. programas@istitutobelmonte.com · +39 [número] · lunes a viernes, 9-18 h CET (horario de Italia).

Qué incluye y qué no incluye

01

Incluye	No incluye
100 horas de clase presencial, 25 por semana	Vuelo redondo
Al menos 4 visitas a empresas, con el traslado	Hospedaje , que es una opción aparte con su propio precio
Expediente de ingreso con plantilla, 2 sesiones en línea, revisión de idioma	Cenas, comidas de fin de semana y de los días sin clase
3 sesiones en línea después del regreso, hasta T+90, y la revisión del plan de implementación	Experiencias opcionales del catálogo
Materiales, plantillas y licencias de software por la duración del programa	Traslados fuera del programa
Abono de transporte urbano por 4 semanas	Pasaporte y, cuando entre en funcionamiento, la autorización ETIAS
Comida en los 20 días de clase	Depósito en garantía del alojamiento, si el lugar lo pide
Seguro de accidentes y responsabilidad civil por la estancia, sumas aseguradas [sumas aseguradas: se publican al contratar la póliza]	Gastos personales
Traslado del aeropuerto a la llegada	
2 días de experiencia en fin de semana, señalados en el calendario	
Constancia de asistencia y certificado de conclusión, los dos con código de verificación	

Dos objetos que cuestan lo mismo de producir se venden a precios distintos, y la diferencia no está en el material. Está en cómo se pensó el producto, en qué cuenta, en

cómo llega a quien lo compra. Este programa sirve para ver esa diferencia de cerca, en un país que lleva siglos construyéndola, y para rehacerla sobre el producto propio.

Se trabaja sobre un objeto real, el tuyo, desde el primer día. En la primera semana se desarma junto con otros seis, para entender dónde se forma de verdad el precio. En la segunda se construye el sistema de signos que lo sostiene, que no es el logotipo sino todo lo que lo rodea. En la tercera se fotografía, se le escribe la ficha y se le pone un precio que se pueda defender. En la cuarta se lleva frente a un jurado que no lo conoce y que tiene el encargo de no ser amable.

Entre semana y semana se sale. Se entra a un archivo de empresa, donde la historia de un producto está escrita en sus errores antes que en sus aciertos. Se entra a donde un archivo digital se vuelve objeto impreso. Se entra a una planta y se sigue un pedido hasta el embarque. Las visitas no son adorno: hay una ficha de observación que se llena caminando, un cierre la misma tarde, y las preguntas para el dueño se escriben el día anterior.

No hace falta saber dibujar. Hace falta tener un producto, o una idea de producto documentada, sobre la que haya ganas de trabajar cuatro semanas sin despegarse.

Para quién es, y para quién no

02

Es para estudiantes universitarios de entre diecinueve y veinticuatro años, muchas veces de un grupo estudiantil de jóvenes empresarios, que llegan en grupo con su presidente. Varios tienen en casa un negocio, una tienda o un taller, y la pregunta que traen es práctica: cómo se le cobra más a un producto que ya se hace. También es para quien tiene un proyecto personal atorado en el dibujo y quiere llevarlo a una forma que se sostenga.

No es para quien busca una ruta académica con reconocimiento de créditos, porque créditos no se dan. No es para quien busca una certificación profesional, porque no lo es. No es para quien llega sin un producto o un negocio de referencia, porque todo el programa está armado sobre el caso de cada quien y quien no lo trae se pasa cuatro semanas viendo trabajar a los demás. No es para menores de edad.

Requisitos. Dieciocho años cumplidos en la fecha de salida. Pasaporte con vigencia de al menos seis meses después del regreso (la ley exige tres meses posteriores a la salida del espacio Schengen; los seis son margen nuestro). Inscripción universitaria vigente o certificado de bachillerato. Inglés equivalente a B1, verificado en una entrevista de veinte minutos. Un producto o una idea de producto documentada, descrita en el expediente de ingreso.

Los cuatro módulos, con lo que se entrega en cada uno

03

Semana 1 • Leer un producto italiano — 25 horas Por qué dos objetos que cuestan lo mismo de producir se venden a precios distintos. Material, proceso, historia, signo, canal, y dónde se forma de verdad el precio. Se desarman seis productos reales llevados al aula y se visita un archivo de empresa con la ficha de observación en la mano. **Te llevas una ficha de análisis de producto** de seis páginas, una por cada factor de precio, con la posición del producto propio en cada uno. En PDF y en archivo editable. **Aprendes a** separar el valor percibido, distinguir el costo del precio, observar un proceso productivo y tomar notas que sirvan.

Semana 2 • Del signo al sistema — 25 horas Una identidad visual que aguante en varios soportes. No el logotipo, el sistema. Taller sobre una marca real, revisión por turnos de veinte minutos por persona, y una visita a donde el archivo se vuelve objeto impreso. **Te llevas un mini sistema de diseño** en archivos abiertos: marca, paleta con los códigos, dos familias tipográficas, retícula, tres aplicaciones reales (etiqueta, ficha, redes), más una página de reglas de uso escritas. **Aprendes a** sostener la coherencia visual, preparar archivos para imprenta, dar y recibir una revisión sin tomártela personal.

Semana 3 • El producto se encuentra con el mercado — 25 horas Cómo un objeto se vuelve una ficha que vende, una foto que convence y un precio que aguanta. Set fotográfico en el aula, con luz y montaje. Dos visitas a empresas, una de producción y una de venta, con las preguntas preparadas el día anterior y el cierre esa misma tarde. **Te llevas un set fotográfico de ocho tomas** trabajadas y una **ficha de producto completa y publicable**: título, descripción, especificaciones, medidas, cuidado, precio con su justificación. **Aprendes a** fotografiar un producto, escribir para vender, construir una visita a empresa en lugar de padecerla.

Semana 4 • Proyecto y defensa — 25 horas Llevar el producto propio a un concepto que se defiende frente a quien no lo conoce. Trabajo autónomo con tutor en el aula, dos ensayos generales cronometrados, presentación final de doce minutos más ocho de preguntas ante un jurado con al menos una persona externa del oficio. **Te llevas un expediente de proyecto** (análisis, sistema, producto, ficha, precio, primeros pasos) y la **presentación de doce minutos grabada**. **Aprendes a** sintetizar, aguantar una pregunta incómoda, cerrar un trabajo en una fecha.

Los cinco tipos de día

04

A • Día en aula (5 horas de clase) 09:15 apertura y relectura de la entrega del día anterior • 09:30-11:00 primer bloque, clase y discusión sobre el caso propio • 11:00-11:15 receso • 11:15-13:00 segundo bloque, taller guiado • 13:00-14:00 comida, incluida • 14:00-15:45 taller sobre el caso propio con revisión por turnos • 15:45-16:00 entrega del día, diez renglones sobre qué cambió.

B • Día en empresa, ida y vuelta el mismo día (5 horas) 07:45 salida de la sede • 09:00 llegada y recepción • 09:15-09:45 reunión inicial con el responsable de la empresa, que ya tiene en sus manos las preguntas preparadas el día anterior • 09:45-11:45 recorrido del proceso en sitio, con la ficha de observación llenándose mientras se camina • 11:45-12:45 sesión con quien hace el trabajo, no con quien lo cuenta • 12:45-13:45 comida • 13:45-15:15 cierre en sitio, comparación de fichas y síntesis escrita del grupo • 15:30 regreso.

C • Día de proyecto (5 horas) 09:30-11:00 trabajo autónomo en equipo, con el tutor presente y callado salvo que se le pida • 11:00-11:15 receso • 11:15-12:15 revisión por turnos, veinte minutos por equipo • 12:15-13:00 bloque técnico a petición, el tema lo eligen los participantes la noche anterior • 13:00-14:00 comida • 14:00-15:45 trabajo y entrega parcial, subida antes de salir.

D • Día de traslado con dos paradas (5 horas) 06:30 salida • 09:40 llegada a la ciudad y guarda de equipaje • 10:30-12:30 primera parada, visita y sesión • 12:30-14:00 comida • 14:30-16:30 segunda parada • 17:00-18:00 cierre de una hora en el espacio que nos recibe.

E · Día de entrega final (5 horas) 09:30-10:45 dos ensayos generales, cronometrados · 11:00-13:00 presentaciones, doce minutos más ocho de preguntas · 13:00-14:00 comida con el jurado · 14:00-15:00 devolución individual, diez minutos por persona · 15:00-15:45 cierre, entrega de constancias y firma del calendario de las sesiones posteriores.

Calendario día por día

05

Las horas cuentan solo la clase.

1 dom · llegada

traslado del aeropuerto, instalación, cena de bienvenida

2 lun · **A** · aula

5 h

apertura, acuerdos de aula, presentación de los expedientes de ingreso uno por uno

3 mar · **A** · aula

5 h

desarmado guiado de seis productos reales, primera vuelta sobre los seis factores de precio

4 mié · **B** · archivo o museo de empresa

5 h

visita con ficha de observación, sesión con quien cuida el archivo

5 jue · **A** · aula

5 h

dónde se forma el precio, comparación del producto propio con los seis desarmados

6 vie · **A** · aula

5 h

redacción de la ficha de análisis. **Entrega 1**

7 sáb · experiencia incluida 1

día del catálogo de experiencias, no cuenta en las horas

8 dom · libre

9 lun · A · aula

5 h

identidad visual, por qué el logotipo solo no aguanta

10 mar · A · aula

5 h

taller sobre la marca real, revisión por turnos de veinte minutos por persona

11 mié · B · estudio de diseño o imprenta

5 h

donde el archivo se vuelve objeto, pruebas de impresión y materiales

12 jue · C · aula

5 h

construcción del mini sistema de diseño, tutor acompañando

13 vie · A · aula

5 h

reglas de uso escritas y tres aplicaciones reales. **Entrega 2**

14 sáb · experiencia incluida 2

día del catálogo de experiencias, no cuenta en las horas

15 dom · libre

16 lun · A · aula

5 h

la ficha que vende y el precio que aguanta, con los números del producto propio

17 mar · A · aula

5 h

set fotográfico de producto, luz, montaje, ocho tomas

18 mié · B · Nola

5 h

planta de producción y logística recorrida del pedido al embarque

19 jue · B · empresa de venta al público 5 h
cómo llega el producto a quien lo compra, sesión con quien atiende el piso

20 vie · A · aula 5 h
redacción de la ficha de producto completa. **Entrega 3**

21 sáb · libre

22 dom · libre

23 lun · C · aula 5 h
apertura del proyecto final, trabajo autónomo con tutor

24 mar · C · aula 5 h
revisión por turnos, primer ensayo general cronometrado

25 mié · C · aula 5 h
segundo ensayo general, prueba cruzada entre equipos

26 jue · C · aula 5 h
cierre del expediente de proyecto

27 vie · E · aula 5 h
presentaciones, jurado, devolución, constancias. **Entrega 4**

28 sáb · salida

Total 100 horas en 20 días de clase. Los dos días de experiencia del fin de semana están incluidos en el precio y **no cuentan** dentro de las 100 horas, igual que las sesiones en línea de antes y de después. Cien horas quiere decir cien horas presenciales.

Las empresas y los lugares que se visitan, con su estado

Nombramos solo lo que está confirmado. Lo demás se describe por categoría, con el estado en que está hoy. Cuando un lugar confirme, aquí va a aparecer su nombre.

Día	Lugar	Estado al 13/10/2026
18	Nola , planta de producción y logística, via Boscofangone zona ASI lotto C8	confirmado , es una sede del grupo
4	Un archivo o museo de empresa	candidatos identificados, ninguno contactado todavía
11	Un estudio de diseño o una imprenta	candidatos identificados, ninguno contactado todavía
19	Una empresa de venta al público	candidatos identificados, ninguno contactado todavía
2- 27	Aula base	[sede: por confirmar]

Una aclaración que hacemos nosotros antes de que la haga alguien más. Buena parte de los lugares de empresa visitables en Italia son archivos y museos de empresa, no fábricas en operación. Un archivo de empresa es el archivo de una compañía viva, con sus documentos y sus errores, y vale el día que cuesta. Pero no es una fábrica, y nosotros no lo llamamos así. Donde en el calendario hay una planta en operación, está escrito cuál.

El antes y el después

El programa no empieza en el aeropuerto ni termina en el vuelo de regreso. Es la parte que nos distingue, y **sus horas no están contadas dentro de las cien**, porque cien horas quiere decir cien horas presenciales.

Antes. Ocho semanas antes de la salida se entrega el **expediente de ingreso**, dos páginas sobre una plantilla que damos: qué hace o qué haría tu negocio, quién compra,

con qué números, qué quieres que esté distinto en tres meses. **Sin expediente el lugar no se aparta**, no es tarea opcional. Seis semanas antes hay una sesión en línea grupal de dos horas sobre cómo funciona el programa. Cuatro semanas antes, una revisión de idioma individual de veinte minutos con la persona que va a dar clase, que no es examen sino medida para organizar el trabajo. Dos semanas antes, la segunda sesión en línea, sobre logística, documentos, estancia, seguro y reglas, y la entrega del caso con el que se trabaja desde el primer día.

Después. A treinta días del regreso, una sesión en línea grupal de noventa minutos sobre el avance y los obstáculos. A sesenta días, una revisión individual de cuarenta y cinco minutos con cita. A noventa días, la **entrega del plan de implementación**, de tres a cinco páginas sobre plantilla, y la sesión final con una presentación de ocho minutos por persona. El plan dice qué se hizo, qué no se hizo y por qué, y qué sigue en los noventa días siguientes. Se compara con el expediente de ingreso escrito cuatro meses antes.

El certificado de conclusión se entrega en este punto, no antes. Es la razón por la que existe y también la razón por la que vale algo sin ser un título: dice que entregaste cosas, nombradas una por una con su fecha, y que a noventa días de distancia el trabajo seguía.

Quién da clase

08

El programa lo dan quienes hacen este oficio todos los días. Publicamos los puestos y la competencia, no los nombres, porque en el sitio ponemos la función que responde y no a la persona. En los documentos que se entregan a la institución que trae al grupo, la persona responsable tiene nombre, teléfono y firma.

Responsable de diseño de producto y sistemas de identidad. Da las semanas 2 y 3. Construye sistemas de identidad y de interfaz que tienen que aguantar decenas de soportes y años de uso, no una presentación. **Design engineer de interfaz y contenidos de producto.** Acompaña las semanas 2 y 3 en aplicación, fotografía y video de producto. **Profesional externo de materiales y procesos productivos**, por contrato, con un docente interno acompañando. Da la parte de materiales de la semana 1. Lo escribimos en vez de callarlo porque es una competencia que no tenemos adentro y que se compra afuera, como hace cualquiera. **Responsable académico.** Es

dueño del programa, prueba los módulos, firma las constancias y responde por la calidad. Es a quien se le escribe si algo no funciona. **Facilitador bilingüe**, en el aula todo el programa. No es intérprete simultáneo, que es otra profesión. Reformula, recoge las preguntas que no se hacen por pena con el idioma y trabaja con los equipos.

En el jurado de la presentación final se sienta al menos una persona externa al Istituto, del oficio.

Qué se recibe al terminar

09

Al concluir las actividades presenciales, el Istituto entrega una **constancia de asistencia** a quien haya asistido al menos al **80%** de las horas previstas. El documento incluye nombre, fechas, sedes, horas totales, la lista de módulos con las horas de cada uno, el porcentaje de asistencia registrado y un **código de verificación**.

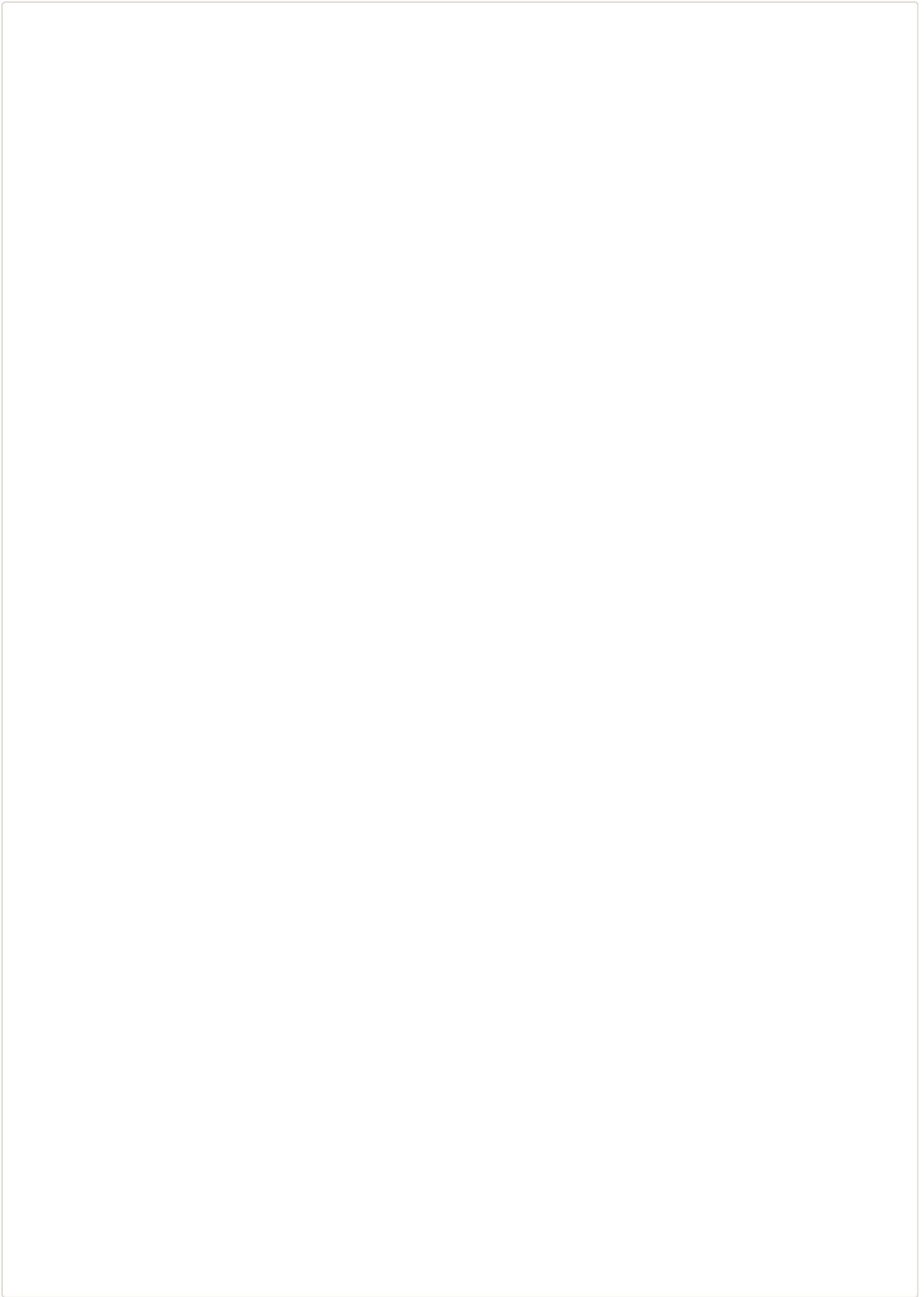
A noventa días de concluido el programa, quien haya entregado todos los trabajos de los módulos y el plan de implementación final recibe el **certificado de conclusión del programa**, donde cada trabajo aparece nombrado con la fecha en que fue entregado.

Los dos documentos llevan impresa la misma leyenda que usted lee aquí.

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado con sede en Italia. Los programas que imparte **no conducen a un título con validez oficial ni en Italia ni en México**, no otorgan créditos universitarios (CFU o ECTS) y no están incorporados a la Secretaría de Educación Pública ni a ninguna autoridad educativa mexicana. Al concluir el programa se entrega una **constancia de asistencia** emitida por Istituto Belmonte, que acredita las horas cursadas y los contenidos del programa. El reconocimiento académico de esas horas depende exclusivamente de la institución de origen del estudiante.

Si la institución de origen lo contempla y designa a un profesor tutor, entregamos el programa, las horas y el registro de asistencia en el formato que esa institución solicite.





Los dos documentos se ven completos, campo por campo, antes de inscribirse. **El código de verificación se podrá consultar en institutobelmonte.com/verifica**

cuando la página de verificación esté activa, y devolverá nombre, programa, fechas y horas. Mientras tanto la verificación se hace por escrito, con respuesta en dos días hábiles.

→ La constancia, a detalle

Dónde se duerme, cómo se mueve uno, cuánto cuesta vivir ahí

10

El hospedaje no está incluido en el precio del programa. Es una opción aparte, con su propio precio escrito. Lo decimos claro porque un precio que trae el hospedaje adentro sin avisar no deja ver cuánto cuesta realmente la formación.

El Istituto ofrece habitación individual por toda la duración del programa, sobre cotización, en alojamiento convenido al que se llega caminando o con un trayecto corto desde la sede. Quien prefiera resolverlo por su cuenta puede hacerlo, y en ese caso pedimos la dirección y un teléfono antes de la salida, porque la persona responsable del grupo tiene que saber dónde duerme cada quien.

El precio del programa sí incluye el **abono de transporte urbano** por toda la duración, la **comida en los días de clase** y el **traslado desde el aeropuerto a la llegada**. No incluye cenas, comidas de fin de semana ni de los días sin clase, ni gastos personales.

El alojamiento puede pedir un **depósito en garantía**. No lo cobra el Istituto y no forma parte del precio.

→ Hospedaje y vida práctica

Visa y días Schengen

11

Para una estancia de **hasta 90 días dentro de un periodo de 180**, las personas mexicanas **no necesitan visa** para entrar al espacio Schengen. Este programa dura menos de 90 días, así que no requiere visa.

Los 90 días se cuentan sumando todo el espacio Schengen, no un solo país, y desde el **10 de abril de 2026** el sistema de entradas y salidas (EES) los registra de forma automática en la frontera, plenamente operativo en todos los pasos fronterizos exteriores. Quien ya haya viajado a Europa en los últimos seis meses puede no tener días suficientes. **Esto se revisa antes de inscribirse, no en el aeropuerto.**

La **autorización ETIAS todavía no está en funcionamiento.** La Comisión Europea va a anunciar la fecha de arranque con varios meses de anticipación. Cuando entre en funcionamiento correrá por cuenta del estudiante, costará 20 € y valdrá hasta tres años o hasta que venza el pasaporte. No garantiza la entrada.

Qué hacemos nosotros. Preparamos la **carta de aceptación** a nombre de cada participante, con duración, programa, horas semanales y tipo de documento final, en el formato que se pida. **Qué no hacemos.** No tramitamos visas, no las garantizamos y no damos seguimiento ante el consulado. La decisión es exclusivamente del consulado.

El pasaporte. El Código de Fronteras Schengen exige vigencia de **al menos tres meses posteriores a la fecha prevista de salida** del espacio Schengen, y que haya sido **expedido dentro de los diez años anteriores.** Nosotros, por decisión propia y no por obligación legal, pedimos **al menos seis meses** de vigencia posterior al regreso: es un margen que cubre un cambio de vuelo o una prórroga.

→ Visa, entrada y permiso de estancia · → Embajada de Italia en México · → Comisión Europea, página de ETIAS

Preguntas frecuentes

12

¿El programa da créditos? No. El programa no otorga créditos académicos, ni CFU ni ECTS, y no es un título. El reconocimiento de las horas solo es posible si la institución de origen lo contempla y designa a un profesor tutor. En ese caso entregamos programa, horas y registro de asistencia en el formato que se pida.

¿Se necesita visa? No, si la estancia se mantiene por debajo de 90 días dentro de 180 y el pasaporte es mexicano. Los días se suman en todo el espacio Schengen. Ver el

bloque de visa arriba.

¿Se puede participar a los 17 años? No. **El programa es solo para mayores de edad**, es decir para quien haya cumplido dieciocho años en la fecha de salida, y la edad se verifica en el pasaporte al momento del preregistro. Aplica también para quien los cumple durante la estancia.

¿Hay que hablar italiano? No. El requisito es un nivel de inglés equivalente a B1, verificado en una entrevista de veinte minutos y no con un certificado. En el aula hay una persona bilingüe durante todo el programa, y los materiales, las plantillas y los documentos están siempre disponibles en español y en inglés.

¿Cómo se paga y se puede facturar? Anticipo del 30% al confirmar y liquidación treinta días antes de la salida. Transferencia bancaria internacional, y para grupos factura a nombre de la institución. **Una sociedad italiana sin establecimiento permanente en México no emite CFDI**: qué comprobante entregamos en su lugar y cómo se registra en una contabilidad mexicana se resuelve por escrito antes de firmar, no después. Si quien paga es una institución, la contraparte del contrato es la institución y no el estudiante, y el procedimiento es otro: → Soy responsable de un grupo.

¿Qué pasa si tengo que darme de baja? Las condiciones de reembolso están escritas en el contrato y en la página de condiciones, con las fechas límite y los porcentajes. No quedan a criterio de nadie.

¿Tengo que saber dibujar? No. No se califica la mano. Se trabaja sobre un producto que ya existe o sobre una idea documentada, y las herramientas de dibujo se usan lo necesario para que una intención se entienda. Quien dibuja bien arranca con ventaja en una cosa, la velocidad, y con desventaja en otra, porque suele enamorarse del trazo antes de haber entendido el precio.

¿Puedo llevar el producto físico a Italia? Sí, y conviene. El programa funciona mejor con el objeto sobre la mesa. Quien no pueda llevarlo entrega en el expediente de ingreso diez fotografías tomadas según el esquema que damos, más las medidas y la ficha de materiales. Las pruebas de impresión y el set fotográfico de la semana 3 se hacen de todos modos, sobre una muestra o una reproducción.

28 días · 100 horas presenciales · 25 horas por semana · 8-15 participantes · solo mayores de edad · [sede: por confirmar] · [edición: fechas de inicio y fin, se publican al confirmarse] · sobre cotización · constancia de asistencia y certificado de conclusión, **ningún título y ningún crédito académico**.

Solicitar información · Descargar el expediente del programa (PDF) · Soy responsable de un grupo

Programas relacionados

13

IA aplicada a los procesos de la empresa, 28 días, 100 horas. Mismo formato, otro tema. **Empresa digital y comercio multicanal**, 28 días, 100 horas.

Programa extendido, 85 días, 180 horas, con especialización en diseño y un proyecto por encargo.

¿Traes un grupo? El procedimiento es otro, la contraparte del contrato es la institución y no el estudiante, y hay un documento para llevar a dirección. → Soy responsable de un grupo

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial. Istituto Belmonte es un centro de formación privado italiano. Sus programas no otorgan títulos con validez oficial en Italia ni en México ni créditos universitarios. Se entrega una constancia de asistencia.

Istituto Belmonte es BHBlasted S.r.l. Società Benefit, con P.IVA italiana 08466861211, inscrita en el Registro Mercantil de Nápoles con el núm. REA NA 960178. Marca de la Unión Europea núm. 019120355.

 Istituto Belmonte	PRINCIPAL	INSTITUCIONAL
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programas	El Instituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Experiencias	Transparencia
PEC en proceso de publicación	Para grupos	La constancia
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI lotto C8	Admisiones	El método
Caserta (CE), via Paul Harris 63	Visa	Profesores

ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL. Los estudios realizados en dichas instituciones no son reconocidos por la Autoridad Educativa Federal, por lo que bajo ninguna circunstancia podrán ser objeto de validez oficial.

Istituto Belmonte es un centro de formación privado italiano. Se entrega una constancia de asistencia.