

Istituto Belmonte > Programmi > Design e impresa creativa italiana

PROGRAMMA

Design e impresa creativa italiana

Programma intensivo, 28 giorni

Torni a casa con un prodotto tuo portato dal disegno allo scaffale, e con il metodo per rifarlo.

FORMATO	Programma intensivo, in presenza
DURATA	28 giorni , 4 settimane
ORE	100 ore di didattica in presenza · 25 ore a settimana , dal lunedì al venerdì
ORE DEL PRIMA E DEL DOPO	4 ore online prima della partenza e 3 ore e 45 dopo il rientro. Non sono comprese nelle 100. Cento ore vuol dire cento ore in presenza
PARTECIPANTI	minimo 8, massimo 15
ETÀ	solo maggiorenni , diciotto anni compiuti alla data di partenza
LINGUA	[lingua di erogazione: dichiarata per edizione] . Materiali, modelli e documenti rilasciati sono sempre disponibili in spagnolo e in inglese. In aula è presente una persona bilingue per l'intera durata
SEDE	[sede: da confermare] , più una visita in impresa fuori sede

PERIODO	Le edizioni italiane si tengono da febbraio ad aprile e da giugno a ottobre . Non a gennaio, quando le imprese italiane riaprono dopo l'Epifania
EDIZIONI	[edizione: date di inizio e fine, da pubblicare a conferma] . Le date possono subire lievi variazioni
PREZZO	Su preventivo, con risposta entro due giorni lavorativi e il dettaglio di che cosa è compreso e che cosa no
CHE COSA SI RILASCIA	Attestato di frequenza alla fine del soggiorno, certificato di completamento a novanta giorni. Nessun titolo di studio, nessun credito universitario

Il percorso non rilascia titoli con valore legale. Istituto Belmonte è un istituto di formazione privato. I suoi programmi non rilasciano titoli con valore legale in Italia né in Messico e non attribuiscono crediti universitari. Al termine viene rilasciato un certificato di frequenza che attesta ore e contenuti.

Richiedi informazioni · Scarica il dossier del percorso (PDF) · Porto un gruppo

Risponde il responsabile dei programmi internazionali, entro **due giorni lavorativi**.
 programas@institutobelmonte.com · +39 [numero] · lunedì-venerdì, 9-18 CET.

Che cosa include e che cosa non include

01

Incluso	Non incluso
100 ore di didattica in presenza, 25 a settimana	Volo di andata e ritorno
Almeno 4 visite in impresa, con il trasferimento	Alloggio , che è un'opzione separata con il suo prezzo scritto

Dossier d'ingresso con modello, 2 sessioni online, verifica linguistica	Cene, pasti del fine settimana e dei giorni senza lezione
3 appuntamenti online dopo il rientro, fino a T+90, e la revisione del piano di attuazione	Esperienze opzionali a catalogo
Dispense, modelli e licenze software per la durata del percorso	Spostamenti non previsti dal programma
Abbonamento ai trasporti urbani per 4 settimane	Passaporto e, quando entrerà in funzione, l'autorizzazione ETIAS
Pranzo nei 20 giorni di lezione	Deposito cauzionale dell'alloggio, se la struttura lo richiede
Polizza infortuni e responsabilità civile per la durata del soggiorno, massimali [massimali: pubblicati alla stipula della polizza]	Spese personali
Prelievo in aeroporto all'arrivo	
2 giornate di esperienza nei fine settimana, indicate nel calendario	
Attestato di frequenza e certificato di completamento, entrambi con codice di verifica	

Due oggetti che costano uguale a produrre si vendono a prezzi diversi, e la differenza non sta nel materiale. Sta in come il prodotto è stato pensato, in che cosa racconta, in come arriva a chi lo compra. Questo percorso serve a vedere quella differenza da vicino, in un paese che la costruisce da secoli, e a rifarla sul proprio prodotto.

Si lavora su un oggetto vero, il proprio, dal primo giorno. Nella prima settimana lo si smonta insieme ad altri sei, per capire dove si forma davvero il prezzo. Nella seconda si costruisce il sistema di segni che lo tiene insieme, che non è il logo ma tutto quello che gli sta intorno. Nella terza lo si fotografa, gli si scrive la scheda e gli si mette un prezzo

che si possa difendere. Nella quarta lo si porta davanti a una giuria che non lo conosce e che ha il compito di non essere gentile.

Fra una settimana e l'altra si esce. Si entra in un archivio d'impresa, dove la storia di un prodotto sta scritta nei suoi errori prima che nei suoi successi. Si entra dove un file diventa un oggetto stampato. Si entra in un impianto di produzione e si segue un ordine fino alla spedizione. Le visite non sono un contorno, hanno una scheda di osservazione che si compila camminando e un debrief lo stesso pomeriggio, e le domande al titolare si scrivono il giorno prima.

Non serve saper disegnare. Serve avere un prodotto, o un'idea di prodotto documentata, su cui si ha voglia di lavorare per quattro settimane senza staccare.

A chi si rivolge, e a chi non si rivolge

02

Si rivolge a studenti universitari fra i diciannove e i ventiquattro anni, spesso iscritti a un'associazione di giovani imprenditori, che arrivano in gruppo con il loro presidente. Molti hanno in famiglia un'attività, un negozio o un laboratorio, e la domanda che si portano dietro è pratica, come si fa a far pagare di più un prodotto che si fa già. Si rivolge anche a chi ha un progetto personale fermo allo stadio di disegno e vuole portarlo a una forma difendibile.

Non si rivolge a chi cerca un percorso accademico con riconoscimento di crediti, perché crediti non se ne danno. Non si rivolge a chi cerca una qualifica professionale, perché non è una qualifica. Non si rivolge a chi arriva senza un prodotto o un'attività di riferimento, perché l'intero percorso è costruito sul caso di ciascuno e chi non ne ha passa quattro settimane a guardare lavorare gli altri. Non si rivolge a chi non ha compiuto diciotto anni.

Requisiti. Diciotto anni compiuti alla data di partenza. Passaporto valido — la legge chiede tre mesi oltre l'uscita dall'area Schengen, noi per margine ne chiediamo sei oltre la data di rientro. Iscrizione universitaria in corso oppure diploma di scuola superiore. Inglese equivalente a B1, verificato in un colloquio di venti minuti. Un prodotto o un'idea di prodotto documentata, descritta nel dossier d'ingresso.

I quattro moduli, con l'output materiale di ciascuno

03

Settimana 1 • Leggere un prodotto italiano — 25 ore Perché due oggetti che costano uguale a produrre si vendono a prezzi diversi. Materiale, processo, storia, segno, canale, e dove si forma davvero il prezzo. Si smontano sei prodotti reali portati in aula e si visita un archivio d'impresa con la scheda di osservazione in mano. **Si porta a casa una scheda di analisi di prodotto** di sei pagine, una per fattore di prezzo, con la posizione del proprio prodotto su ciascuno. In PDF e in originale editabile. **Si impara a** scomporre il valore percepito, distinguere il costo dal prezzo, osservare un processo produttivo e prendere appunti che servano.

Settimana 2 • Dal segno al sistema — 25 ore Un'identità visiva che regge su più supporti. Non il logo, il sistema. Laboratorio su un marchio reale, revisione a rotazione di venti minuti a persona, e una visita dove il file diventa oggetto stampato. **Si porta a casa un mini design system** in file aperti: marchio, palette con i codici, due famiglie tipografiche, griglia, tre applicazioni reali (etichetta, scheda, social), più una pagina di regole d'uso scritte. **Si impara a** tenere la coerenza visiva, preparare file per chi stampa, dare e ricevere una revisione senza prenderla sul personale.

Settimana 3 • Il prodotto incontra il mercato — 25 ore Come un oggetto diventa una scheda che vende, una foto che convince, un prezzo che tiene. Set fotografico in aula, luce e allestimento compresi. Due visite in impresa, una di produzione e una di vendita, con le domande preparate il giorno prima e il debrief lo stesso pomeriggio. **Si porta a casa un set fotografico di otto scatti** lavorati e una **scheda prodotto completa e pubblicabile**: titolo, descrizione, specifiche, misure, cura, prezzo con la sua giustificazione. **Si impara a** fotografare un prodotto, scrivere per vendere, costruire una visita aziendale invece di subirla.

Settimana 4 • Progetto e difesa — 25 ore Portare il proprio prodotto a un concetto difendibile davanti a chi non lo conosce. Lavoro in autonomia con il tutor in aula, due prove generali cronometrate, presentazione finale di dodici minuti più otto di domande davanti a una giuria con almeno una persona esterna di mestiere. **Si porta a casa un dossier di progetto** (analisi, sistema, prodotto, scheda, prezzo, primi passi) e la **presentazione di dodici minuti registrata**. **Si impara a** sintetizzare, reggere una domanda scomoda, chiudere un lavoro entro una data.

Le cinque giornate tipo

04

A • Giornata in aula (5 ore di didattica) 09:15 apertura e rilettura della consegna del giorno prima • 09:30-11:00 primo blocco, lezione e discussione sul proprio caso • 11:00-11:15 pausa • 11:15-13:00 secondo blocco, laboratorio guidato • 13:00-14:00 pranzo, incluso • 14:00-15:45 laboratorio sul proprio caso con revisione a rotazione • 15:45-16:00 consegna del giorno, dieci righe su che cosa è cambiato.

B • Giornata in impresa, andata e ritorno in giornata (5 ore) 07:45 partenza dalla sede • 09:00 arrivo e accoglienza • 09:15-09:45 briefing con il referente dell'impresa, che ha già in mano le domande preparate il giorno prima • 09:45-11:45 percorso del processo sul posto, con la scheda di osservazione compilata mentre si cammina • 11:45-12:45 sessione con chi ci lavora, non con chi lo racconta • 12:45-13:45 pranzo • 13:45-15:15 debrief sul posto, confronto fra le schede e sintesi di gruppo scritta • 15:30 rientro.

C • Giornata di progetto (5 ore) 09:30-11:00 lavoro autonomo in gruppo, con il tutor presente e in silenzio salvo richiesta • 11:00-11:15 pausa • 11:15-12:15 revisione a rotazione, venti minuti a gruppo • 12:15-13:00 blocco tecnico su richiesta, l'argomento lo scelgono i partecipanti la sera prima • 13:00-14:00 pranzo • 14:00-15:45 lavoro e consegna parziale, caricata prima di uscire.

D • Giornata di trasferta con due tappe (5 ore) 06:30 partenza • 09:40 arrivo in città e deposito bagagli • 10:30-12:30 prima tappa, visita e sessione • 12:30-14:00 pranzo • 14:30-16:30 seconda tappa • 17:00-18:00 debrief di un'ora nello spazio che ci ospita.

E • Giornata di consegna finale (5 ore) 09:30-10:45 due prove generali, cronometrate • 11:00-13:00 presentazioni, dodici minuti più otto di domande • 13:00-14:00 pranzo con la giuria • 14:00-15:00 restituzione individuale, dieci minuti a testa • 15:00-15:45 chiusura, consegna degli attestati e firma del calendario degli appuntamenti successivi.

Calendario giorno per giorno

05

Le ore contano solo la didattica.

1 dom · arrivo

prelievo in aeroporto, sistemazione, cena di benvenuto

2 lun · A · aula

5 h

apertura, patto d'aula, presentazione dei dossier d'ingresso uno per uno

3 mar · A · aula

5 h

smontaggio guidato di sei prodotti reali, primo giro sui sei fattori di prezzo

4 mer · B · archivio o museo d'impresa

5 h

visita con scheda di osservazione, sessione con chi tiene l'archivio

5 gio · A · aula

5 h

dove si forma il prezzo, confronto fra il proprio prodotto e i sei smontati

6 ven · A · aula

5 h

scrittura della scheda di analisi. **Consegna 1**

7 sab · esperienza inclusa 1

giornata dal catalogo delle esperienze, non contata nelle ore

8 dom · libero

9 lun · A · aula

5 h

identità visiva, perché il logo da solo non regge

10 mar · A · aula

5 h

laboratorio sul marchio reale, revisione a rotazione di venti minuti a persona

11 mer · B · studio di progettazione o tipografia

5 h

dove il file diventa oggetto, prove di stampa e materiali

12 gio · C · aula

5 h

costruzione del mini design system, tutor in affiancamento

13 ven · **A** · aula 5 h

regole d'uso scritte e tre applicazioni reali. **Consegna 2**

14 sab · esperienza inclusa 2

giornata dal catalogo delle esperienze, non contata nelle ore

15 dom · libero

16 lun · **A** · aula 5 h

la scheda che vende e il prezzo che tiene, con i conti sul proprio prodotto

17 mar · **A** · aula 5 h

set fotografico di prodotto, luce, allestimento, otto scatti

18 mer · **B** · Nola 5 h

impianto di produzione e logistica percorso dall'ordine alla spedizione

19 gio · **B** · impresa di vendita al dettaglio 5 h

come il prodotto arriva a chi compra, sessione con chi sta in negozio

20 ven · **A** · aula 5 h

scrittura della scheda prodotto completa. **Consegna 3**

21 sab · libero

22 dom · libero

23 lun · **C** · aula 5 h

apertura del progetto finale, lavoro autonomo con tutor

24 mar · **C** · aula 5 h

revisione a rotazione, prima prova generale cronometrata

25 mer · C · aula

5 h

seconda prova generale, stress test incrociato fra gruppi

26 gio · C · aula

5 h

chiusura del dossier di progetto

27 ven · E · aula

5 h

presentazioni, giuria, restituzione, attestati. **Consegna 4**

28 sab · partenza

Totale 100 ore su 20 giorni di didattica. Le due giornate di esperienza del fine settimana sono comprese nel prezzo e **non sono contate** nelle 100 ore, come non lo sono le sessioni online prima e dopo. Cento ore vuol dire cento ore in presenza.

Le imprese e i luoghi che si visitano, con lo stato di ciascuno

Nominiamo solo quello che è confermato. Tutto il resto è descritto per categoria, con accanto lo stato in cui si trova oggi. Quando un luogo conferma, qui compare il suo nome.

Giorno	Luogo	Stato al 13/10/2026
18	Nola , impianto di produzione e logistica, via Boscofangone zona ASI lotto C8	confermato , è una sede del gruppo
4	Un archivio o museo d'impresa	candidati identificati, nessuno ancora contattato
11	Uno studio di progettazione o una tipografia	candidati identificati, nessuno ancora contattato
19	Un'impresa di vendita al dettaglio	candidati identificati, nessuno ancora contattato

Una precisazione che facciamo noi prima che la faccia qualcun altro.

Gran parte dei luoghi d'impresa visitabili in Italia sono archivi e musei d'impresa, non fabbriche in funzione. Un archivio d'impresa è l'archivio di un'azienda viva, con i suoi documenti e i suoi errori, e vale la giornata che costa. Ma non è una fabbrica, e noi non lo chiamiamo così. Dove in calendario c'è un impianto in funzione, è scritto quale.

Il prima e il dopo

07

Il percorso non comincia all'aeroporto e non finisce all'imbarco di ritorno. È la parte che ci distingue, e **le sue ore non sono contate nelle cento**, perché cento ore vuol dire cento ore in presenza.

Prima. A otto settimane dalla partenza si consegna il **dossier d'ingresso**, due pagine su modello fornito: che cosa fa o farebbe la tua impresa, chi compra, con quali numeri, che cosa vuoi che sia diverso fra tre mesi. **Senza dossier il posto non si blocca**, non è un compito facoltativo. A sei settimane c'è una sessione online di gruppo di due ore su come funziona il percorso. A quattro settimane una verifica linguistica individuale di venti minuti, con la persona che farà aula, che non è un esame ma una misura per organizzare il lavoro. A due settimane la seconda sessione online, su logistica, documenti, soggiorno, assicurazione e regole, e la consegna del caso su cui si lavora dal primo giorno.

Dopo. A trenta giorni dal rientro una sessione online di gruppo di novanta minuti sullo stato di attuazione e sugli ostacoli incontrati. A sessanta giorni una revisione individuale di quarantacinque minuti su appuntamento. A novanta giorni la **consegna del piano di attuazione**, da tre a cinque pagine su modello fornito, e la sessione finale con una presentazione di otto minuti a testa. Il piano dice che cosa è stato fatto, che cosa non è stato fatto e perché, e che cosa succede nei novanta giorni successivi. Si confronta con il dossier d'ingresso scritto quattro mesi prima.

Il certificato di completamento si rilascia a questo punto, non prima. È la ragione per cui esiste ed è anche la ragione per cui vale qualcosa senza essere un titolo di studio: dice che hai consegnato cose, elencate una per una con la loro data, e che a novanta giorni di distanza il lavoro continuava.

Chi insegna

08

Il percorso è tenuto da chi fa questo mestiere tutti i giorni. Indichiamo i ruoli e la competenza, non i nomi, perché sul sito pubblichiamo la funzione che risponde e non la persona. Nei documenti consegnati all'istituzione che porta il gruppo, la persona responsabile ha un nome, un recapito e una firma.

Responsabile del design di prodotto e dei sistemi di identità. Tiene le settimane 2 e 3. Costruisce sistemi di identità e di interfaccia che devono reggere su decine di supporti e anni di uso, non su una presentazione. **Design engineer, interfaccia e contenuti di prodotto.** Affianca le settimane 2 e 3 su applicazione, fotografia e video di prodotto. **Professionista esterno di materiali e processi produttivi**, a contratto, con un docente interno in affiancamento. Tiene la parte di materiali della settimana 1. Lo scriviamo invece di tacerlo perché è una competenza che non abbiamo dentro e che si compra fuori, come fa chiunque. **Responsabile didattico.** Possiede il programma, collauda i moduli, firma gli attestati e risponde della qualità. È la persona a cui si scrive se qualcosa non va. **Facilitatore bilingue**, presente in aula per l'intera durata. Non è un traduttore simultaneo, che è un'altra professione. Riformula, raccoglie le domande che non vengono fatte per imbarazzo linguistico e lavora con i gruppi.

Nella giuria della presentazione finale siede almeno una persona esterna all'Istituto, di mestiere.

Che cosa si riceve alla fine

09

Al termine delle attività in presenza l'Istituto rilascia un **attestato di frequenza**, a chi ha frequentato almeno l'**80%** delle ore previste. Il documento riporta nome, date, sedi,

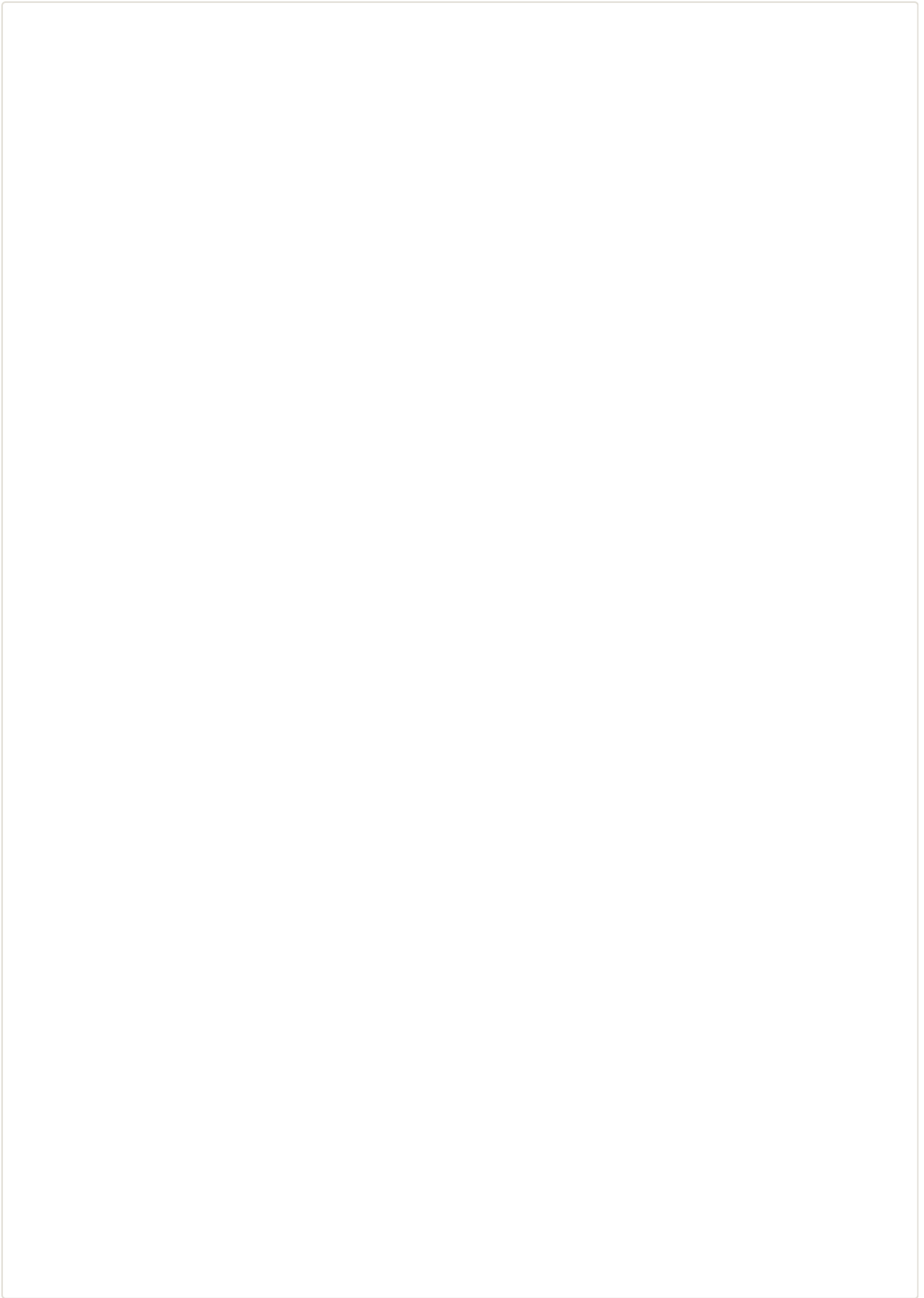
ore totali, l'elenco dei moduli con le ore di ciascuno, la percentuale di frequenza rilevata e un **codice di verifica**.

A novanta giorni dalla conclusione, a chi ha consegnato tutti gli elaborati dei moduli e il piano di attuazione finale, l'Istituto rilascia il **certificato di completamento del percorso**. Questo secondo documento elenca gli elaborati uno per uno, con la data in cui ciascuno è stato consegnato.

Entrambi i documenti riportano, stampata sopra, la stessa frase che leggete qui.

Il percorso non rilascia titoli con valore legale. Istituto Belmonte è un istituto di formazione privato. I suoi programmi non rilasciano titoli con valore legale in Italia né in Messico e non attribuiscono crediti universitari. Al termine viene rilasciato un certificato di frequenza che attesta ore e contenuti.

Il riconoscimento accademico di queste ore dipende esclusivamente dall'ateneo di provenienza dello studente. Se il vostro ateneo lo prevede e designa un docente tutor, forniamo programma, ore e registro delle presenze nel formato che l'ateneo richiede.





I due documenti si vedono per intero, campo per campo, prima di iscriversi. **Il codice di verifica si potrà digitare su istitutobelmonte.com/verifica** quando la pagina

di verifica sarà attiva, e restituirà nome, percorso, date e ore. Fino ad allora la verifica si fa per iscritto, con risposta entro due giorni lavorativi.

→ La constancia, nel dettaglio

Dove si dorme, come ci si muove, quanto costa vivere

10

L'alloggio non è compreso nel prezzo del percorso ed è un'opzione separata, con il suo prezzo scritto. Lo diciamo in chiaro perché un prezzo che include l'alloggio senza dirlo rende impossibile capire quanto costa la formazione.

L'Istituto propone una sistemazione in camera singola per l'intera durata, su preventivo, in struttura convenzionata raggiungibile a piedi o con un mezzo dalla sede. Chi preferisce organizzarsi da sé lo può fare, e in quel caso chiediamo l'indirizzo e un recapito prima della partenza, perché la persona responsabile del gruppo deve sapere dove dorme ciascuno.

Sono compresi nel prezzo del percorso l'**abbonamento ai trasporti urbani** per l'intera durata, il **pranzo nei giorni di lezione** e il **prelievo in aeroporto all'arrivo**. Non sono compresi le cene, i pasti del fine settimana e dei giorni senza lezione, e le spese personali.

Un **deposito cauzionale** può essere richiesto dalla struttura ricettiva. Non lo incassa l'Istituto e non fa parte del prezzo.

→ Alloggio e vita pratica

Visto e giorni Schengen

11

Per un soggiorno **fino a 90 giorni su 180** i cittadini messicani **non hanno bisogno di visto** per entrare nell'area Schengen. Questo percorso dura meno di 90 giorni, quindi non richiede un visto.

Il conteggio dei 90 giorni è cumulativo su tutta l'area Schengen, non su un paese solo, e dal 10 aprile 2026 viene registrato automaticamente alla

frontiera dal sistema di ingressi e uscite (EES), che da quella data è pienamente operativo in tutti i valichi esterni. Chi ha già viaggiato in Europa negli ultimi sei mesi può non avere giorni sufficienti. **Si verifica prima di iscriversi, non all'imbarco.**

L'autorizzazione ETIAS non è ancora in funzione. La Commissione europea annuncerà la data di avvio con diversi mesi di anticipo. Quando entrerà in funzione sarà a carico dello studente, costerà 20 € e varrà fino a tre anni o fino alla scadenza del passaporto. Non garantisce l'ingresso.

Che cosa facciamo noi. Prepariamo la **lettera di ammissione nominativa** con durata, programma, ore settimanali e tipo di documento finale, nel formato richiesto.

Che cosa non facciamo. Non otteniamo visti, non li garantiamo e non seguiamo pratiche consolari. La decisione spetta esclusivamente al consolato.

Il passaporto. Il Codice frontiere Schengen chiede che sia valido **almeno tre mesi oltre la data prevista di uscita** dall'area Schengen e che sia stato **emesso nei dieci anni precedenti**. Noi, per nostra scelta e non per obbligo di legge, chiediamo **almeno sei mesi** di validità residua oltre il rientro: è un margine che copre uno spostamento del volo e una proroga, e ci evita di rimandare a casa qualcuno per tre settimane di passaporto.

→ Visto, ingresso e permesso di soggiorno · → Ambasciata d'Italia in Messico · → Commissione europea, pagina ETIAS

Domande frequenti

12

Il percorso dà crediti universitari? No. Il percorso non rilascia crediti universitari, né CFU né ECTS, e non è un titolo di studio. Il riconoscimento di ore è possibile solo se il vostro ateneo lo prevede e designa un docente tutor: in quel caso forniamo programma, ore e registro delle presenze nel formato richiesto.

Serve il visto? No, se il soggiorno resta sotto i 90 giorni su 180 e il passaporto è messicano. Il conteggio è cumulativo su tutta l'area Schengen. Vedi il blocco visto qui sopra.

Si può partecipare a diciassette anni? No. **Il percorso è riservato a chi ha compiuto diciotto anni alla data di partenza**, e l'età si verifica sul passaporto in fase di preiscrizione. Vale anche per chi li compie durante il soggiorno.

Serve saper parlare italiano? No. Il requisito è un livello di inglese equivalente a B1, verificato in un colloquio di venti minuti e non con un certificato. In aula è presente una persona bilingue per l'intera durata, e materiali, modelli e documenti sono sempre disponibili in spagnolo e in inglese.

Come si paga, e si può fatturare? Acconto del 30% alla conferma, saldo trenta giorni prima della partenza. Bonifico bancario internazionale, e per i gruppi fattura intestata all'istituzione. Nessun pagamento su conti personali, per nessun motivo. Se chi paga è un'istituzione, la controparte contrattuale è l'istituzione e non lo studente, e la procedura è diversa: → Porto un gruppo.

Che cosa succede se devo rinunciare? Le condizioni di rimborso sono scritte nel contratto e nella pagina delle condizioni, con le finestre e le percentuali. Non sono a discrezione.

Devo saper disegnare? No. Non si valuta la mano. Si lavora su un prodotto esistente o su un'idea documentata, e gli strumenti di disegno si usano quanto basta per rendere leggibile un'intenzione. Chi disegna bene parte avvantaggiato su una cosa sola, la velocità, e indietro su un'altra, perché tende a innamorarsi del segno prima di aver capito il prezzo.

Posso portare il prodotto fisico in Italia? Sì, ed è consigliato. Il percorso funziona meglio con l'oggetto sul tavolo. Chi non può portarlo consegna nel dossier d'ingresso dieci fotografie fatte secondo lo schema che forniamo, più le misure e la scheda dei materiali. Le prove di stampa e il set fotografico della settimana 3 si fanno comunque, su un campione o su una riproduzione.

28 giorni · 100 ore in presenza · 25 ore a settimana · 8-15 partecipanti · solo maggiorenni · [sede: da confermare] · [edizione: date di inizio e fine, da pubblicare a conferma] · su preventivo · attestato di frequenza e certificato di completamento, **nessun titolo di studio e nessun credito universitario**.

Richiedi informazioni · Scarica il dossier del percorso (PDF) · Porto un gruppo

Percorsi correlati

13

AI applicata ai processi d'impresa, 28 giorni, 100 ore. Stesso formato, altro tema.
Impresa digitale e commercio multicanale, 28 giorni, 100 ore. **Percorso esteso, 85 giorni**, 180 ore, con specializzazione in design e un progetto su commessa.

Porti un gruppo? La procedura è diversa, la controparte contrattuale è l'istituzione e non lo studente, e c'è un documento da portare in direzione. → Porto un gruppo

Istituto Belmonte è BHBlasted S.r.l. Società Benefit, P.IVA 08466861211, iscritta al Registro Imprese di Napoli al n. REA NA 960178. Marchio dell'Unione europea n. 019120355. Polizza [compagnia] n. [numero], massimali [massimali: pubblicati alla stipula della polizza]. **Il percorso non rilascia titoli con valore legale** e non attribuisce crediti universitari.

 Istituto Belmonte	PRINCIPALE	ISTITUZIONALE
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programmi	L'Istituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Esperienze	Trasparenza
PEC in corso di pubblicazione	Per i gruppi	Il certificato
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI	Ammissioni	Il metodo
lotto C8	Visto	Chi insegna
Caserta (CE), via Paul Harris 63		Le sedi
Dal lunedì al venerdì 9–18 CET		Per i gruppi
		Contatti

[Avviso accademico](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#) · [Termini e condizioni](#)

<https://istitutobelmonte.com/it/programmi/design-impresa-creativa/>

Il percorso non rilascia titoli con valore legale.

Istituto Belmonte è un istituto di formazione privato. I suoi programmi non rilasciano titoli con valore legale in Italia né in Messico e non attribuiscono crediti universitari. Al termine viene rilasciato un certificato di frequenza.