



Experiências > Itália > 4 dias > Milão e Como

EXPERIÊNCIA

Do tear à vitrine

Quatro dias para seguir uma cadeia do luxo do fio até a vitrine, e para entender onde está a margem ao longo dessa cadeia: no tear de Como, no estúdio de design, na boutique de Montenapoleone, ou em nenhum dos três.

Ficha

01

DIAS

4

CIDADES

Milão e Como

ÉPOCA RECOMENDADA

de 8 de janeiro a julho e de setembro a dezembro

GRUPO

de 15 a 20 participantes

IDIOMA DAS VISITAS

confirma-se no momento da reserva, sede por sede

DIAS SCHENGEN
CONSUMIDOS

4 de 90, contando o dia de entrada e o de saída

PREÇO

Sob orçamento

→ **Pedir orçamento · Baixar o roteiro em PDF**

Escreve-se qual instituição traz o grupo, quantos participantes são e duas datas possíveis. Responde o responsável de programas internacionais no prazo de dois dias úteis.

Roteiro dia a dia

02

Dia 1 — Milão. Quem decide o que é design

De manhã, ADI Design Museum. A coleção do Compasso d'Oro é a ata de setenta anos de julgamentos: quem premiou o quê, e com que critério. O museu fecha às sextas.

À tarde, Triennale. Olha-se a diferença entre um museu que expõe objetos e uma instituição que constrói o discurso em torno desses objetos, porque essa é a diferença entre ter um produto e ter um setor.

Dia 2 — Como. Onde o tecido vira preço

De manhã, Museu da Seda de Como. Lá dentro estão os teares, os mostruários e as ferramentas de um ofício que transformou um lago lombardo no lugar onde se estampa a seda das casas europeias. Trabalha-se a parte técnica, porque é ali que se entende por que uma estampa custa o que custa.

À tarde, Museu Mazzucchelli, do lado dos materiais: como uma empresa que produz um plástico para armações e acessórios manteve juntas a química e a moda.

Sessão de trabalho de duas horas: reconstruir o preço final de uma peça partindo do metro de tecido.

Dia 3 — Milão. A vitrine como ferramenta de preço

De manhã, Quadrilatero d'Oro, com um guia e um guia de observação na mão. Não é ir às compras: é um levantamento. Contam-se as vitrines, mede-se quanto espaço o produto ocupa diante do espaço vazio, registra-se quem entra e quem só olha.

À tarde, sessão de trabalho de duas horas sobre os dados levantados de manhã.

Dia 4 — A comparação e o fechamento

De manhã, trabalho em equipe. Monta-se de novo a cadeia, do fio à vitrine, e responde-se uma só pergunta: em que ponto desta cadeia você colocaria o seu dinheiro, e por quê.

À tarde, apresentações de oito minutos e discussão.

O que se visita

03

Lugar	O que é	Situação
ADI Design Museum, Milão	Museu da coleção histórica do Compasso d'Oro, fecha às sextas	Reservável
Triennale Design Museum, Milão	Instituição expositiva do design	Sob solicitação
Museu da Seda, Como	Museu do trabalho da seda, com teares e mostruários	Sob solicitação
Museu Mazzucchelli	Museu de empresa sobre materiais para moda e óptica	Sob solicitação
Quadrilatero d'Oro, Milão	Levantamento guiado do distrito comercial do luxo, não é uma visita de empresa	Sob solicitação

O que hoje esta experiência não inclui, e escrevemos nós

04

As duas sedes que completariam esta cadeia são **uma visita dentro de uma tecelagem de seda de Como em operação** e **uma visita dentro de uma empresa de moda milanese**. Hoje não temos canal de reserva para nenhuma das duas, então **não as prometemos e não entram no preço**.

Escrevemos aqui em vez de deixar que se entenda pela metade, porque um grupo que chega esperando entrar numa fição tem o direito de saber antes de sair de viagem. Quando uma dessas duas portas se abrir por escrito, esta página muda e diz com a data.

Enquanto isso, esta experiência se vende pelo que é: **a cadeia contada pelos museus, pelos materiais e pelo mercado**, não pela produção.

O que inclui e o que não inclui

05

Inclui: entradas e visitas guiadas às sedes confirmadas, a reserva e a coordenação com quem recebe, o levantamento guiado no distrito comercial, três sessões de trabalho num total de seis horas, os materiais, uma pessoa do Instituto com o grupo durante toda a experiência e a declaração de participação na experiência.

Não inclui: voo, deslocamentos de e para o aeroporto, trens entre Milão e Como, hospedagem, alimentação, transporte urbano, seguro pessoal de viagem.

A época, e por quê

06

Começa-se **a partir de 8 de janeiro**: antes as empresas italianas estão fechadas pelos dias de Reis. É uma rota urbana e sob teto, então o inverno não atrapalha.

A janela com mais conteúdo é **abril**, nos dias do Salone del Mobile: a cidade se enche de eventos e de gente do setor. É também a semana em que os hotéis milaneses custam mais, e dizemos antes porque pesa no orçamento do grupo mais do que qualquer outra rubrica da rota. Evita-se **agosto**.

Logística e capacidade

07

Chega-se a Como a partir de Milão de trem em menos de uma hora, e o dia em Como se faz sem trocar de hotel. Nenhuma sede exige ônibus privado.

O grupo recomendado é de **15 pessoas**: é o tamanho que alcança as tarifas de grupo sem passar dos limites de acesso das visitas, que nestas sedes chegam a 25. Acima de 20 a visita guiada deixa de funcionar como grupo único, o roteiro se parte em dois turnos, o dia se alonga e o custo por pessoa não baixa.

Coberturas

08

O programa inclui uma apólice de acidentes e responsabilidade civil por toda a estadia. As importâncias seguradas, a seguradora e o número da apólice são publicados na contratação e anexados ao contrato; enquanto isso, pedem-se por escrito, com resposta em dois dias úteis.

Quer que conte como formação, com uma declaração? Esta experiência pode ser integrada a um programa do Istituto, com horas de aula, um trabalho a entregar e uma declaração de participação. → **Para grupos**

→ **Pedir orçamento**

Experiências relacionadas

09

O design como indústria, não como gosto (2 dias, Milão) · Um ofício com balanço (4 dias, Florença)

 Istituto Belmonte	PRINCIPAL	INSTITUCIONAL
BHBlasted S.r.l. Società Benefit	Programas	O Istituto
P.IVA 08466861211 · REA NA 960178	Experiências	Transparência
PEC (e-mail certificado italiano) em processo de publicação	Para grupos	O certificado
Nola (NA), via Boscofangone zona ASI lotto C8	Admissões	O método
Caserta (CE), via Paul Harris 63	Visto	Quem ministra
De segunda a sexta, 9–18 CET		As sedes
		Para grupos
		Contato

[Aviso acadêmico](#) [Privacidade](#) [Cookies](#) [Termos e condições](#)

<https://istitutobelmonte.com/pt-br/experiencias/do-tear-a-vitrine/>

O programa não concede título com validade oficial.

O Istituto Belmonte é um centro de formação privado italiano. Seus programas não concedem títulos com validade oficial na Itália nem no Brasil e não dão créditos universitários. Ao final é entregue um certificado de frequência.