

Experiências > Itália > 7 dias > Vêneto

## EXPERIÊNCIA

# Muitas, pequenas, especializadas

Uma semana dentro do modelo de empresa que o Vêneto inventou: muitas companhias pequenas, cada uma boa numa só coisa, que juntas montam uma cadeia. Olha-se se esse modelo aguenta hoje, com duas provas concretas, a sucessão e a sustentabilidade certificada.

## Ficha

01

|      |   |
|------|---|
| DIAS | 7 |
|------|---|

|         |                                             |
|---------|---------------------------------------------|
| CIDADES | Veneza, Stra, Valdagno, Conegliano, Treviso |
|---------|---------------------------------------------|

|                   |                                           |
|-------------------|-------------------------------------------|
| ÉPOCA RECOMENDADA | de março a junho e de setembro a novembro |
|-------------------|-------------------------------------------|

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| GRUPO | de 15 a 18 participantes |
|-------|--------------------------|

|                    |                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IDIOMA DAS VISITAS | italiano, inglês e francês no Museo della Calzatura, com reserva; nas demais sedes confirma-se na reserva |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| DIAS SCHENGEN<br>CONSUMIDOS | 7 de 90, contando o dia de entrada e o de saída |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|

|       |               |
|-------|---------------|
| PREÇO | Sob orçamento |
|-------|---------------|

## → Pedir orçamento · Baixar o roteiro em PDF

No orçamento escrevemos quais sedes estão confirmadas e quais estão em processo de confirmação, uma a uma.

---

## Roteiro dia a dia

02

### **Dia 1 — Veneza. Abertura, e um têxtil que nunca saiu da cidade**

À tarde, Fondazione Rubelli: o arquivo têxtil de uma empresa veneziana, com mostruários de décadas de produção para interiores e moda.

À noite, sessão de abertura de duas horas.

### **Dia 2 — Veneza e Murano. O vidro, e um amargo**

De manhã, um forno de vidro de Murano com ingresso de entrada: vê-se o trabalho e entende-se por que uma peça soprada custa o que custa.

À tarde, Ca' Select: a destilaria urbana que trouxe de volta uma produção à cidade de onde ela tinha saído, com arquivo de empresa aberto a visitas.

### **Dia 3 — Stra. Quem fabrica e não aparece**

Dia inteiro no Museo della Calzatura da Villa Foscari Rossi: o distrito do calçado da Riviera del Brenta, ou seja, as fábricas que produzem para as grandes casas sem aparecer no produto.

Visitas guiadas para grupos com reserva; o museu fecha nos fins de semana fora de temporada e de 10 a 21 de agosto.

### **Dia 4 — Valdagno. Uma empresa certificada, e o que lhe custou**

Dia inteiro no Museo Zordan: uma empresa de retail design certificada B Corp, com o museu aberto só com reserva e em turnos de uns noventa minutos com as vagas publicadas. É a sede que se reserva antes de todas as demais da rota.

No fim da tarde, sessão de trabalho de duas horas.

## Dia 5 — Conegliano e Treviso. Dois arquivos e uma marca global

De manhã, Museo del Caffè Dersut: uma torrefadora de café com museu próprio.

À tarde, Archivio Benetton, em Castrette di Villorba: o arquivo de um grupo que a partir de uma província do Vêneto montou uma rede de lojas no mundo inteiro. É a sede que fecha o círculo da semana, porque é a única empresa grande entre todas as vistas.

## Dia 6 — O trabalho

Dia guiado em dois blocos de três horas. Cada equipe monta o mapa da cadeia vêneta vista durante a semana e identifica os dois pontos onde ela se romperia se três dessas empresas fechassem.

## Dia 7 — Apresentação e fechamento

De manhã, apresentações de dez minutos e discussão. À tarde, fechamento e entrega da declaração de participação.

---

## O que se visita

03

| Lugar                                                      | O que é                                                                                                             | Situação        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Museo Zordan</b> , Valdagno                             | Museu de empresa de uma companhia certificada B Corp, só com reserva, turnos de uns 90 minutos com vagas publicadas | Reservável      |
| <b>Museo della Calzatura da Villa Foscari</b> , Stra       | Museu do distrito do calçado, visitas guiadas com reserva em italiano, inglês e francês                             | Reservável      |
| <b>Um forno de vidro de Murano com ingresso de entrada</b> | Trabalho do vidro aberto a visitas, com ingresso                                                                    | Reservável      |
| <b>Fondazione Rubelli</b> , Veneza                         | Arquivo têxtil de empresa                                                                                           | Sob solicitação |
|                                                            |                                                                                                                     |                 |

|                                                  |                                                           |                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Ca' Select</b> , Veneza                       | Destilaria urbana com arquivo de empresa aberto a visitas | Sob solicitação |
| <b>Museo del Caffè Dersut</b> , Conegliano       | Museu de empresa de uma torrefadora de café               | Sob solicitação |
| <b>Archivio Benetton</b> , Castrette di Villorba | Arquivo histórico de um grupo de roupas                   | Sob solicitação |

Sete sedes, nenhuma a construir. É, junto com **A Itália que vende para fora**, a experiência longa do catálogo que menos depende de portas ainda por abrir.

## O que inclui e o que não inclui

04

Inclui: entradas e visitas guiadas às sedes confirmadas, a reserva e a coordenação com quem recebe, as sessões de trabalho guiadas num total de doze horas, os materiais, uma pessoa do Istituto com o grupo os sete dias, o relatório final entregue à instituição que traz o grupo e a declaração de participação na experiência.

Não inclui: voo, deslocamentos de e para o aeroporto, deslocamentos entre as cinco localidades, hospedagem, alimentação, transporte urbano e aquático, seguro pessoal de viagem.

## A época, e por quê

05

Viaja-se **de março a junho e de setembro a novembro**.

**Janeiro e fevereiro ficam de fora:** na laguna o inverno é úmido e os dias curtos, e nas cidades de província os horários se espaçam.

**Agosto fica de fora, e aqui com duas datas exatas:** os fornos de Murano fecham o mês todo e o museu de Stra fecha de 10 a 21 de agosto.

O porquê, mês a mês, está na página **Temporadas**.

## Logística e capacidade

06

As cinco localidades estão dentro do Vêneto e nenhum deslocamento passa de uma hora e meia; o grupo troca de hotel duas vezes. Veneza exige transporte aquático, que se calcula por tempo e não por distância. A menor capacidade da rota é de **18 vagas**, a de um turno do museu de Valdagno, e coincide com o ponto de ruptura.

O grupo recomendado é de **15 pessoas**: é o tamanho que alcança as tarifas de grupo sem passar dos limites de acesso das visitas, que nestas sedes vão de 18 a 20. Acima de 18 o roteiro se parte em dois turnos, o dia se alonga e o custo por pessoa não baixa.

---

## Coberturas

07

O programa inclui uma apólice de acidentes e responsabilidade civil por toda a estadia. As importâncias seguradas, a seguradora e o número da apólice são publicados na contratação e anexados ao contrato; enquanto isso, pedem-se por escrito, com resposta em dois dias úteis.

**Quer que conte como formação, com uma declaração?** Esta experiência pode ser integrada a um programa do Istituto, com horas de aula, um trabalho a entregar e uma declaração de participação. → **Para grupos**

→ **Pedir orçamento**

---

## Experiências relacionadas

08

Uma certificação não é uma campanha (4 dias, Vêneto) · O vidro, e como se distingue uma empresa de uma loja (2 dias) · O distrito que não saiu do lugar (4 dias, Biella)

|  <b>Istituto Belmonte</b> | PRINCIPAL    | INSTITUCIONAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| BHBlasted S.r.l. Società Benefit                                                                             | Programas    | O Istituto    |
| P.IVA 08466861211 · REA NA 960178                                                                            | Experiências | Transparência |
| PEC (e-mail certificado italiano) em processo de publicação                                                  | Para grupos  | O certificado |
|                                                                                                              | Admissões    | O método      |

Nola (NA), via Boscofangone zona ASI  
lotto C8  
Caserta (CE), via Paul Harris 63  
De segunda a sexta, 9–18 CET

Visto

Quem ministra  
As sedes  
Para grupos  
Contato

[Aviso acadêmico](#)   [Privacidade](#)   [Cookies](#)   [Termos e condições](#)

<https://istitutobelmonte.com/pt-br/experiencias/muitas-pequenas-especializadas/>

## **O programa não concede título com validade oficial.**

O Istituto Belmonte é um centro de formação privado italiano. Seus programas não concedem títulos com validade oficial na Itália nem no Brasil e não dão créditos universitários. Ao final é entregue um certificado de frequência.